

## ВЕЛИКИЙ ОБРАЗ!

Т. Спесивцева

Инструментовка Н. Богданова

Andante  $\text{♩} = 70$ 

3

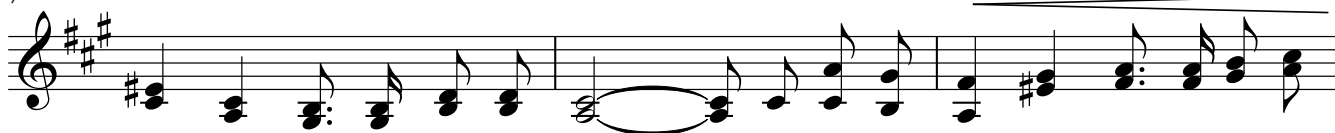
*mf*

1



1. Ве - ли - кий Об - раз! Мне ль мо - е - ю ли - рой, та - ко - ю  
 // - стан - но сча - стье нёс для мно - гих, всег - да в пу -  
 3. Прос - той, дос - туп - ный жи - те - лю зем - но - му, Ты о Се -

7



сла - бой, не - мощ - ной, зем - ной, вос - петь Те - бя для страж - ду - ще - го  
 - ти, всег - да в тол - пе лю - дей, а по но - чам Тво - и - бо - ле - ли  
 - бе так час - то за - бы - вал и, ви - дя в каж - дом близ - ко - го, род -

10



ми - ра би - е - ньем серд - ца, жиз - нью и ду - шой?! Всем су - ще -  
 но - ги от тех до - рог да - лё - ких и кам - ней. Но до кре -  
 - но - го, всё, до ды - ха - нья жиз - ни, Сам от - дал. Всем су - ще -

13

2



-ством Те - бя я о - ся - за - ю, Тво - ё ве - ли - чье ря - дом с про - сто -  
 - ста ни - кто не слы - шал сто - на, ни сло - ва жа - ло - бы из уст свя -  
 -ством Те - бя я о - ся - за - ю, Тво - ё ве - ли - чье ря - дом с прос - то -

16

*mf*

-той. Я ви - жу, как боль - ных Ты ис - це -  
 -тых, и толь - ко час - то кам - ни Е - ле -  
 -той, но чтоб вос - петь Те - бя, я э - то

18



-ля - ешь, как бес - ко - рыст - но жерт - ву - ешь Со -  
 -о - на вни - ка - ли в скорбь мо - литв Тво - их ноч - //  
 зна - ю, мне на - до быть с кри - сталь - но - ю ду -

1. 3.

rit.

Fine

*mf*

2.

rit.

3



-бой

2. Ты не - у -

//  
// -ных.

-шой.